

Formación sobre Lectura fácil para los alumnos de la Escuela de Arte Roberto Orallo.



Este contenido está en lectura fácil.

En Santander, jueves 30 de enero de 2025.

El día 28 de enero hemos realizado una formación
sobre accesibilidad cognitiva

en la Escuela de Arte de Cantabria Roberto Orallo

que está en Puente San Miguel un pueblo de Cantabria.

Plena inclusión Cantabria

y la Escuela de arte Roberto Orallo trabajan juntas

en algunas actividades.

Plena inclusión Cantabria
942 075 853 / 651 920 140

info@plenainclusioncantabria.org / www.plenainclusioncantabria.org

Este año **ilustramos** con ellos un cuento en Lectura fácil.

Esta actividad también la hicimos el año pasado.

La palabra **ilustrar** quiere decir

poner imágenes a un texto escrito

para que los lectores lo entiendan mejor.

El objetivo de la formación es formar

a los alumnos del segundo curso de **ilustración**

en accesibilidad cognitiva.

En la formación se ha explicado:

- ¿Qué es plena inclusión?
- ¿Cuáles son las áreas de trabajo de Plena Inclusión Cantabria y que se hace?
- La accesibilidad universal
- La accesibilidad cognitiva
- La lectura fácil
- Las normas para hacer documentos en Lectura fácil

En este taller hemos trabajado mucho

las normas de Lectura fácil relacionadas con el diseño y las imágenes.

Por último, hemos hablado mucho sobre los validadores y su trabajo en lectura fácil.

Los validadores son personas con dificultades de comprensión formadas en Lectura fácil.

Su trabajo es decir que cosas no se entienden.

Por eso la Lectura fácil no se puede hacer sin ellos.

Las alumnas han participado mucho y estaban muy interesadas en la actividad.

¡Os seguiremos contando novedades!



Este contenido NO está adaptado a Lectura Fácil

Santander, 28 de enero de 2025.

El día 28 de enero, Plena Inclusión Cantabria ha realizado una formación en la Escuela de Arte de Cantabria Roberto Orallo. Escuela con la que llevamos colaborando varios años y con la que retomamos un proyecto importante, la ilustración de un libro en lectura fácil.

Esta formación se ha impartido con el objetivo de capacitar a los alumnos del segundo curso de ilustración en accesibilidad cognitiva.

Durante la sesión en primer lugar, se presentó la labor de Plena Inclusión Cantabria y sus principales áreas de trabajo. Posteriormente, se profundizó en el concepto de accesibilidad universal, centrándonos en la accesibilidad cognitiva y la lectura fácil.

Una vez puestos en contexto, nos centramos en la explicación de las pautas de diseño en lectura fácil, basadas en la norma UNE. Este conocimiento resultará fundamental para los alumnos, ya que será aplicado en el proyecto conjunto que vamos a desarrollar sobre la ilustración en lectura fácil del relato ganador de la segunda edición del concurso de relatos cortos de Plena inclusión Cantabria.

Por otra parte, se destacó la importancia del papel de las personas con discapacidad intelectual en los procesos de validación de documentos adaptados a lectura fácil. Su participación resulta esencial para garantizar que los documentos son comprensibles, en este proyecto tomaran gran importancia validando ilustraciones que generaran en este proyecto.

La sesión se caracterizó por su dinamismo y la alta participación del alumnado, quienes mostraron un gran interés por ilustrar un relato en lectura fácil.

Esta actividad forma parte del Programa de interés social de “Promoción de la accesibilidad cognitiva como herramienta clave en la calidad de vida y autonomía personal de las personas con discapacidad intelectual y/o del desarrollo”.